

ЗАВДАННЯ

II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт
учнів-членів Малої академії наук України з зарубіжної літератури
2018/2019 навчальний рік

9 клас

I рівень

(4 завдання по 2 бали за кожне, усього - 8 балів)

1. Укажіть, яке з тверджень є правильним щодо суті романтизму:

- а) протиставлення ідеальних уявлень буденній реальності;
- б) наявність правил та канонів;
- в) тенденція до типізації, настанова на «правдиве» відображення світу;
- г) гуманізм та зображення гармонійно розвиненої людини.

2. Автор твору «Мазепа» - _____. Найвидатнішим його твором вважається _____, що дав змогу говорити про виникнення нового типу героя - _____ герой. Його творчість також стала поштовхом для виникнення літературного руху під назвою _____.

3. О. С. Пушкін вважається автором на межі літературних напрямів: _____ та _____.

4. Головного героя роману Лермонтова «___» звали _____. Його прізвище, за задумом автора, перегукується з прізвищем героя твору О.С. Пушкіна «_____».

II рівень

(3 завдання по 4 бали за кожне, усього – 12 балів)

1. Установіть відповідність між творами та жанрами:

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| А «Мазепа»; | 1) ліричний вірш; |
| Б «Вільшаний король»; | 2) поема; |
| В «До радості»; | 3) ода; |
| Г «Коли розлучаються двоє»; | 4) балада. |

2. Установіть відповідність між героєм та характеристикою.

А ... подходит К своей жене и ей подводит Родню и друга своего.	1) батько Ларін;
Б Но любой роман Возьмите и найдете верно Ее портрет: он очень мил...	2) чоловік Тетяни, генерал;
В...муж любил ее сердечно, В ее затеи не входил, Во всем ей веровал беспечно, А сам в халате ел и пил...	3) мати Ларіна;
Г...она ...рвалась и плакала сначала, С супругом чуть не развелась;	4) Ольга Ларіна.

Потом хозяйством занялась, Привыкла и довольна стала.	
--	--

3. Прочитайте вірш. Хто є автором оригіналу? Який із поданих примірників, на ваш погляд, найбільше співпадає з оригіналом (підрядковим перекладом)? Поясніть свою думку.

Фіхтенбаум (сосна) стоїть самотньо
на півночі на голій вершині.
Його хилить у сон; білим покрывом
Укутують його крига і сніг.
Він мріє про пальму,
яка далеко у східній країні
самотньо й мовчазно сумує
на розпеченій стрімкій скелі.
(підрядковий переклад)

На Севере диком, на голой скале
Кедр одинокий под снегом белеет,
И сладко заснул он в инистой мгле,
И сон его выюга лелеет.
Про юную пальму все снится ему,
Что в дальних пределах Востока
Под пламенным небом на знойном
холму
Стоит и цветет, одинока...
(Ф. Тютчев)

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом
сыпучим
Одета, как ризой, она.
И снится ей всё, что в пустыне
далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растет.
(М. Лермонтов)

Самотній кедр на стромині
В північній стоїть стороні
І кригою й снігом укритий,
Дрімає і мріє вві сні.
І бачить він сон про пальму,
Що десь у південній землі
Сумує в німій самотині
На спаленій сонцем скалі.
(Л. Первомайський)

III рівень

(2 завдання по 5 балів за кожне, усього - 10 балів)

1. Поясніть, у чому відмінність літератури доби Просвітництва від літератури доби Романтизму (4-5 пунктів).

2. Поміркуйте, чи був щасливим головний герой роману М. Ю. Лермонтова. Напишіть твір-ідентифікацію на тему «Чи щастя це - бути ...?» (у жанрі короткого листа, щоденникового запису тощо)

Максимальна кількість балів – 30.

ЗАВДАННЯ

II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт
учнів-членів Малої академії наук України з зарубіжної літератури
2018/2019 навчальний рік

10 клас

I рівень (4 завдання по 2 бали за кожне, усього - 8 балів)

1. Знайдіть та викресліть зайве слово. Що об'єднує героїв, які залишилися?

- а) Пенелопа, Одиссей, Гефест, Телемах.
- б) Посейдон, Сцилла, Зевс, Аїд.

2. Заповніть лакуни.

Поема «Одіссея», хоч і є своєрідним продовженням подій поеми «_____», докорінно відрізняється від неї. Друга поема часто визначається не як героїчний, а як побутово-чарівний (фантастичний) _____. Слово «одіссея» набуло загального значення і стало означати не лише назву твору геніального _____ про _____, а й _____.

3. Поет, есеїст, журналіст, якого часто називають батьком верлібру, з дванадцяти віршів і поем, написаних у абсолютно новому стилі, уклав збірку з такою ж, як і самі вірші, дражливою назвою.

а) Запишіть прізвище поета та назву збірки.

б) Укажіть художні засоби, використані в уривку:

Я божественний у середині і зовні,

Я щодня, щогодини, щомиті бачу скрізь Бога,

На обличчях чоловіків і жінок... і на своєму обличчі.

А метафора, епітет, градація;

Б метафора, порівняння, епіфора;

В епітет, метафора, антитеза;

Г метонімія, інверсія, гіпербола.

4. Знайдіть неправильні відповіді.

Основними рисами реалізму як літературного напрямку є:

А тяжіння до суб'єктивності;	Є аналітичний підхід до дійсності, намагання відтворити світ як складну єдність;
Б дослідження взаємодії між характерами та обставинами;	Ж зображення типових характерів у типових обставинах;
В психологізація всієї атмосфери твору, його предметно-емоційного світу (портрет, інтер'єр, пейзаж тощо);	З перенесення уваги на соціальну сферу;
Г поділ жанрів на «високі» та «низькі» залежно від сфер зображення;	І перевага ліричного начала;
Д розважальне спрямування;	К правдивість у передачі деталей.

II рівень

(3 завдання по 4 бали за кожне, усього – 12 балів)

1. Установіть відповідність між літературним напрямом та прізвищами письменників, які є його представниками:

1. Класицизм	А. Ф.Тютчев, А.Фет, Г.Гейне
2. Поєднання романтизму з реалізмом	Б. Д.І.Фонвізін, Ж.Б.Мольєр
3. Критичний реалізм	В. Ф.М.Достоевський, Л.М.Толстой, Стендаль
4. Романтизм	Г. Е.Т.А. Гофман, М.В.Гоголь, В.Вітмен

2. Заповніть «паспорт» твору В. Шекспіра «Гамлет».

Літературний рід	
Жанр	
Доба	
Головні герої	
Місце дії	
Основні мотиви (не менш 4)	
Проблематика (не менш 4)	

3. Уявіть, що перед вами мольберт, фарби й пензлі. Вам потрібно передати на мольберті загальне враження від твору В.Шекспіра «Гамлет» у певній кольоровій гамі:

Сірий колір символізує ...

Чорний колір -

Червоний колір -

Білий колір -

4. Визначте головну думку та проблематику казки Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Ціннобер».

III рівень

(2 завдання по 5 балів за кожне, усього - 10 балів)

1. XIX ст. називають «золотою добою» класичного роману. Охарактеризуйте цей жанр, заповнивши таблицю:

Літературний рід	
Визначення	
Характерні ознаки	
Види роману за змістом (не менш 5)	
Приклади	

2. Напишіть есе на тему «Перестати читати книги – перестати мислити» або «Краса врятує світ» (Ф.М.Достоевський).

Максимальна кількість балів – 30.

**Контрольна робота
Зарубіжна література**

11 клас

I рівень

(4 завдання по 2 бали за кожне, усього - 8 балів)

1. У творчості Рільке поєднані ознаки таких літературних напрямів, як:

А неоромантизм

Г футуризм

Б дадаїзм

Д реалізм

В неокласицизм

Е символізм

2. Укажіть цитати з твору Дж. Джойса «Джакомо Джойс»:

А «Хто? Бліде обличчя в рамці важкого запашного хутра, її рухи сором'язливі і нервові»;

Б «На малюнку зображено даму в хутряному капелюшку й хутряному боа. Дама сиділа рівно й виставляла глядачеві важку хутряну муфту, в якій її руки тонули по самі лікті»;

В «Вона несла в руках огидні, тривожні жовті квіти... Й ці квіти дуже чітко вирізнялися на чорному її весняному пальті»;

Г «Вона стоїть поруч мене, бліда та холодна, сповита тінями гріховно-чорного нефу, її лікоть у моїй руці».

3. Своєрідною візитною карткою любовної лірики ХХ століття стала поезія _____, у якій сповідь ліричного героя відбувається на тлі урбаністичного пейзажу, а саме _____ над_____ .

4. Образ Прекрасної Дами введений у творчості _____, який був представником такого літературного напрямку, як _____.

II рівень

(3 завдання по 4 бали за кожне, усього – 12 балів)

1. Виконайте завдання:

а) Установіть відповідність між авторами – представниками поезії першої пол. ХХ ст. – та їхніми творами (2б.):

1 Г. Аполлінер

А «Ось дерево звелось...»

2 Р.М. Рільке

Б «Довкола жовтий вечір ліг...»

3 А. Ахматова

В «Зарізана голубка і водограй»

4 О. Блок

Г «Нобелівська премія»

Д «Незнайома»

б) Установіть послідовність подій у новелі Ф.Кафки «Перевтілення» (2б.):

А прогулянка родини Замза за місто;

Б візит пана повіреного;

В Грегор рятує портрет жінки у хутрі;

Г батько влучив у Грегора яблуком.

2. Знайдіть і виправте помилки:

А) Д. Джойс за допомогою гумору створює власний міф про абсурдність цього аномального, неприродного світу, у якому співіснують реальне та фантастичне.

Б) Г. Аполлінер – французький поет-символіст, автор збірки «Сонети до Орфея».

3. Заповніть «паспорт» твору Анни Ахматової «Реквієм»:

Тема	
Ідея	
Композиція, жанр	
Проблематика твору	

III рівень

(2 завдання по 5 балів за кожне, усього - 10 балів)

1. Поміркуйте, чи залишився Грегор Замза людиною.

2. Напишіть есе на одну з тем:

- «Хто любить, мусить розділити долю того, кого він любить» (за романом Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита»).
- «Прекрасні вірші, як живі істоти, входять у коло нашого життя. Вони то повчають, то кличуть, то благословляють» (М. Гумільов). Вірші поетів срібної доби, які я запросив (запросила) у дім власної душі.

Максимальна кількість балів – 30.