

ПРОТОКОЛ

засідання журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України
у 2017-2018 навчальному році

(заочний тур)

2018 р.

Секція: **Фольклористика**

№	ПІБ учасника	НВЗ, клас	Клас	Аргументованість вибору теми	дослідження проблеми, мети та завдань дослідження, чіткість постановки	Вміння чітко і ясно викладати свої думки, критично осмислювати	використані джерела	елементів наукової новизни доказовість суджень, наявність Самостійність, оригінальність і	аналізу літературних даних Повнота у розкритті теми, глибина	Обґрунтованість поданих висновків, їх відповідність поставленим	Відповідність вимогам оформлення наукових робіт	Максимальна кількість балів (256)
1	Шарудіна Маргарита Володимирівна	Нікольська гімназія «Софія» з загальноосвітньою школою I ступеня № 2 Нікольської районної ради	10	0,6	1,2	2,1	1,2	0,6	0,8	16,25		
2	Бутиліна Катерина Олексіївна	Слов'янський педагогічний ліцей Слов'янської міської ради	11	1	2	3	2	1	0,9	24,75		
3	Юсубова Лейла Ісламівна	Великоновосілівський РЦДЮТ, Великоновосілівська загальноосвітня школа I-III ступенів №2 Великоновосілівської районної ради	10	0,9	1,6	2,1	1,4	0,7	0,8	18,75		
4	Гречка Євгенія Сергіївна	Великоновосілівський РЦДЮТ, Великоновосілівська загальноосвітня школа I-III ступенів	11	1	2	3	2	1	0,9	24,75		

		№2 Великоновосілківської районної ради									
5	Костенко Дар'я Миколаївна	Райгородоцька загальноосвітня школа I-III ступенів Слов'янського району	10	1	2	3	2	1	0,9	24,75	
6	Карімова Ангеліна Умарівна	Івано-Пільська спеціалізована школа I-III ступенів Костянтинівської районної ради	10	1	1,8	2,7	1,6	0,9	0,8	22	
7	Подобіна Анастасія Володимирівна	Комунальний заклад «Маріупольський міський технологічний ліцей Маріупольської міської ради Донецької області»	10	0,8	1,4	2,1	1,2	0,6	0,7	17	

Голова журі:

Жижченко Л.Б. – кандидат філологічних наук, доцент _____

Члени журі:

Тендітна Н.М. – кандидат філологічних наук, доцент _____

Ледняк Ю.В. – кандидат філологічних наук, доцент _____

Секретар:

Коваленко Т.О. – в.о. заступника директора КПНЗ «ДОМАНУМ» _____

Рецензія
на науково-дослідну роботу
«Жартівливі народні пісні Слов'янщини»,
виконану **Бутиліною Катериною Олексіївною,**
ученицею 11 класу Слов'янського педагогічного ліцею

Робота Бутиліної Катерини «Жартівливі народні пісні Слов'янщини» відзначається аргументованістю вибору теми, чіткістю постановки проблеми, мети й завдань дослідження. Учениця чітко і зрозуміло викладає свої думки, критично осмислює використані джерела.

У першому розділі подано значний матеріал з проблеми дослідження народної пісні. Осмислено й узагальнено жанрову класифікацію жартівливих пісень. Дослідниця звертається до праць відомих українських фольклористів та творчо їх осмислює. Вона характеризує композиційну побудову та образи жартівливих пісень.

У другому розділі на основі теоретичних засад самостійно узагальнено й проаналізовано польові матеріали народнопісенної спадщини Слов'янщини в контексті досліджуваної проблеми. Завдяки вдало підібрано методам дослідження авторка має можливість порівняти тематичні особливості та функціонування жартівливих пісень на території сучасної Слов'янщини.

На підставі аналізу теоретичної літератури і фольклорних текстів авторка подає цілком аргументовані висновки щодо жартівливих пісень, як частини обрядової і не обрядової фольклорної лірики. Тема дослідження розкрита повністю, твердження відповідають поставленим завданням та меті дослідження. Робота оформлена грамотно.

Усе вищезазначене свідчить про відповідність дослідження і дозволяє рекомендувати його до публічного захисту.

Члени журі:

канд. філол. наук, доц.

Л.Б.Жижченко

канд. філол. наук, доц.

Н.М.Тендітна

канд. пед. наук, доц.

Ю.В.Ледняк

РЕЦЕНЗІЯ

на науково-дослідницьку роботу Гречки Євгенії Сергіївни
«Українська народна балада в контексті звичаєвого права»,
подану на участь у Всеукраїнському конкурсі-захисті науково-дослідницьких
робіт учнів-членів Малої академії наук України у 2017/2018 навч. році

Проблема, яку розглядає Гречка Є. С. у своєму дослідженні, є досить важливою в умовах формування української правової системи, адже норми звичаєвого права, втілені у фольклорі, нерозривно зв'язані з моральними цінностями українського народу, протягом віків були важливим регулятором суспільних відносин в Україні. І балади, що відбивають трагічні події в житті окремих людей, є саме тим жанром, у якому ці норми відбилися досить чітко.

Автор роботи чітко обґрунтувала актуальність теми дослідження, правильно визначила його об'єкт, предмет, мету, завдання й методи. Однак чомусь не визначено метод, який використано для аналізу балад.

Відзначено, що матеріалом дослідження є українські фольклорні балади, записані в с. Андріївка Великоновосілківського району Донецької області, та емпіричні дослідження. По-перше, не вказано, про які саме дослідження йдеться, по-друге, матеріалом роботи можуть бути результати цих досліджень.

Безсумнівною перевагою проведеного дослідження слід вважати те, що було записано й розшифровано 18 балад, що обують у с. Андріївка.

Структура роботи є чіткою й логічною.

Перший розділ дослідження присвячено питанням дослідження звичаєвого права в українській науці й вивчення звичаєвого права сучасними фольклористами. Автор звертається до праць О. Івановської, М. Гримич, А. Зуєвої та ін.

У другому розділі зроблено аналізується специфіка вияву норм звичаєвого права в баладах с. Андріївка. Аналіз є досить глибоким.

Зроблені висновки відповідають поставленим завданням.

Додатки містять важливу інформацію про історію та культуру

с. Андріївка Великоновосілківського району Донецької області та розшифровані тексти балад, до яких зверталася автор дослідження.

Список літератури в цілому оформлено правильно, проте є окремі недоліки. Так, не завжди вказано сторінки, на яких розміщено певну працю в збірнику, іноді при цьому вказано загальну кількість сторінок у збірнику (наприклад, 10. Гримич М. Дискусійні аспекти трактування терміна «звичаєве право» // Етнічна історія народів Європи. Збірник наукових праць. Випуск 8. - К., 2001; 16. Дей О. У світі народної балади // Балади. – К., 1987. – 167 с. та ін.).

Роботу написано досить грамотно. Автор володіє методикою наукового дослідження.

Рецензоване дослідження цілком відповідає вимогам, що висуваються до робіт даного типу, й заслуговує на високу оцінку.

Кандидат педагогічних наук,
доцент

Ледняк Ю. В.

Рецензія

**на роботу «Замовляння — найдавніший різновид фольклорного жанру»
учениці 10 класу Івано-Пільської спеціалізованої школи
І-ІІІ ступенів Каримової Ангеліни Умарівни**

Актуальність обраного Каримовою. А. У. дослідження не викликає сумнівів. Значної ваги публікації додає і робота з місцевим матеріалом, наданим від Гризоглазової Надії Василівни.

У роботі представлено широкий перелік дослідників зазначеного питання. Але поза увагою залишилися роботи сучасних науковців, зокрема, Швидкого С. М., який досліджував замовляння Слобожанської України.

Суттєві зауваження стосуються щодо змістового наповнення деяких розділів. Так, IV розділ «Поетична система замовлянь» окреслено всього лише двома сторінками. На наш погляд, його доцільно було б поєднати із I розділом.

Наукова новизна роботи, пов'язана, у першу чергу, з роботою над замовляннями рідного краю. Тому варто було б зосередити найбільшу увагу саме на цих текстах щодо дослідження змісту, поезики та структури замовлянь на основі якоїсь класифікації.

Зауваження стосуються і щодо оформлення списку використаних джерел. Спостерігаються і технічні огріхи. А також наявні у роботі цитування подаються без посилань на джерело.

Загалом робота Каримової А. У. в цілому відповідає вимогам, що висуваються до такого типу робіт, але із незначними зауваженнями і заслуговує на оцінку 8 балів.

Рецензент: канд. філ. наук, доцент Тендітна Н. М.

Рецензія
на науково-дослідну роботу
«Улюблені пісні райгородців»,
Костенко Дар'ї Миколаївни, учениці 10 класу Райгородської ЗОШ І-ІІІ
ступенів Слов'янського району

Робота Костенко Дар'ї «Улюблені пісні райгородців» є надзвичайно актуальною та необхідною для поширення народних традицій рідної місцевості.

У першому розділі дослідниця опрацювала достатній корпус теоретичної літератури щодо класифікації жанрових особливостей обрядових і необрядових пісень. Дослідниця прагне розібратися в жанрах обрядового фольклору відповідно до традиційних народних свят. Специфіка роботи полягає в тому, що до обрядових пісень додаються пісні ліричні.

У другому розділі на підставі значних узагальнень докладно й переконливо проаналізовано за віковим параметром респондентів поетику улюблених пісень райгородців. Жанрово-тематичний аналіз досліджуваних пісень увиразнив основні мотиви та частотність уживання календарно-обрядових пісень на території селища Райгородок Слов'янського району Донецької області. Проаналізовані матеріали дали можливість увиразнити характерні особливості та специфіку функціонування обрядових пісень, які побутують на території селища Райгородок. Сформульовані висновки відповідають окресленим завданням і меті дослідження.

Тема дослідження розкрита повністю, твердження відповідають поставленим завданням та меті дослідження. Робота оформлена грамотно.

Усе вищезазначене свідчить про відповідність дослідження і дозволяє рекомендувати його до публічного захисту.

Члени журі:

канд. філол. наук, доц.

Л.Б.Жижченко

канд. філол. наук, доц.

Н.М.Тендітна

канд. пед. наук, доц.

Ю.В.Ледняк

Рецензія

на науково-дослідну роботу

«Порівняльний аналіз народної балади в українському та польському фольклорі (на прикладі твори «Ой заїхав козак та й з Україноньки»)»,

Виконану **Подібною Анастасією Володимирівною**, ученицею 10 класу
Маріупольського міського технологічного ліцею

Робота Подібної А.В. «Порівняльний аналіз народної балади в українському та польському фольклорі» присвячена темі, яка завжди є актуальною. Балада належить до жанрів, які органічно відповідають українським ментальним настановам.

У першому розділі учениця опрацювала достатню кількість теоретичної літератури з поетики балади. Дослідниця детально розглядає класифікацію та жанрово-стильові ознаки балади, а також звертається до думок про баладу, які зазначені в дослідженнях слов'янських фольклористів.

У другому розділі на підставі означених узагальнень здійснено порівняння української та польської балад, визначено жанрово-стильові ознаки сюжету та систему образів балад «Ой заїхав козак з Україноньки» та «Na dole, na dole Michaś Konia roi». Учениця намагається визначити своєрідність баладних особливостей в українському та польському фольклорі. Це аргументовано вибором теми дослідження, постановкою проблем, мети та завдань. У висновках робить узагальнення.

Проте, означена робота має суто теоретичний характер. Очевидно для розуміння фольклору Маріупольщини бажано було б залучити польові дослідження місцевості. Роботу рекомендовано для публічного захисту.

Члени журі:

канд. філол. наук, доц.

Л.Б.Жижченко

канд. філол. наук, доц.

Н.М.Тендітна

канд. пед. наук, доц.

Ю.В.Ледняк

РЕЦЕНЗІЯ

на науково-дослідницьку роботу Серової Анастасії Романівни
«**PHÄNOMEN DER JUGENDSPRACHE IN DEUTSCHLAND**»,
подану на участь у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-
дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України у 2017/2018
навчальному році

Представлену роботу присвячено цікавій проблемі, вирішення якої потребує, зокрема, вільного володіння німецькою мовою та розуміння молодіжного сленгу.

Актуальність теми дослідження не обґрунтовано: автор роботи не вказує, хто з мовознавців звертався до даного питання, що саме було досліджено, які «білі плями» залишилися.

Мету та завдання дослідження визначено неправильно, не виділено, що є метою, а що завданнями. Методи дослідження не визначено взагалі.

Основна частина роботи являє собою компіляцію матеріалів з різних джерел без відповідних посилань: Müller H. Jugendsprache im Wandel (<https://www.grin.com/document/232052>); Jugendsprache (http://www.gpp-ev.de/site/assets/files/1045/2005_jugendsprache.pdf); Cheikh M. S. Jugendsprache in Deutschland: Entwicklung oder Zerfall der deutschen Sprache (<https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/155/14/1/6349>).

Список літератури оформлено безграмотно. Додатки не є інформативними. В роботі багато помилок різних типів.

На нашу думку, представлена робота не відповідає вимогам, що висуваються до досліджень подібного типу.

Старший викладач кафедри іноземних
мов Донбаського державного
педагогічного університету

Ледняк Г. В.

Рецензія

на роботу «Побутування українських народних прислів'їв про рослини в грецькому середовищі» учениці 10 класу Великоновосілківського РЦДЮТ Юсубової Лейли Ісламівни

Актуальність обраного Юсубовою Л. І. дослідження не викликає сумнівів. Значної ваги публікації додає і робота з матеріалом, наданим місцевими мешканцями. Але, на жаль, ми не маємо даних про цих респондентів. А саме: з якого часу вони проживають на цій території, від кого почули дані зразки прислів'їв, як часто їх використовують і т. д.

У роботі представлено широкий перелік дослідників зазначеного питання. Але, шкода, що поза увагою залишилися роботи сучасних українських науковців.

Суттєві зауваження виникли щодо змістового наповнення деяких розділів. Так, II розділ «Загальна характеристика селища Велика Новосілка» містить матеріал, який безпосередньо більше стосується не фольклористики, а суміжних із нею наук. Значною мірою це стосується і III розділу. Автор наголошує на лікувальних, технічних, промислових, кулінарних особливостях рослин, забуваючи про те, що фольклор – це робота із текстом (у нашому випадку прислів'ями). Також наведені у I розділі приклади варто було б пов'язати із рослинною тематикою досліджуваного регіону.

Наукова новизна роботи, пов'язана, у першу чергу, з роботою над прислів'ями рідного краю. Тому варто було б зосередити найбільшу увагу саме на цих текстах щодо дослідження змісту та структури на основі якоїсь класифікації.

Зауваження стосуються і щодо оформлення списку використаних джерел та їхньої кількості. Спостерігаються і технічні огріхи.

Загалом робота Юсубової Л.І. в цілому відповідає вимогам, що висуваються до такого типу робіт, але із незначними зауваженнями і заслуговує на оцінку 7 балів.

Рецензент: канд. філ. наук, доцент Тендітна Н. М.