

## ЗАВДАННЯ

II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України з української мови та літератури

2017/2018 навчальний рік

9 клас

I рівень (4 завдання по 2 бали за кожне. Загалом – 8 балів)

1.

<b>I. Префікс <i>s-</i> треба писати в усіх словах рядка:</b>	<b>II. Позначте рядок, у якому правильно записано всі прикметники:</b>
а) ..кісний, ..чорнілий, ..ходить, ..писати;	а) запорізький, гадяцький, узбецький, чеський;
б) ..формувати, ..тулити, ..цідити, ..плеснути;	б) прилуцький, латишський, кіровоградський, петербурзький;
в) ..холонути, пітніти, ..сохнутися, ..порожніти;	в) дрогобицький, кременчуцький, сиваський, бузький;
г) ..фабрикувати, ..повідь, ..тверджувати, ..хилити.	г) бахмацький, паризький, французький, криворіжський.

2.

<b>I. Укажіть групу слів, у яких усі приголосні тверді:</b>	<b>II. Однакова кількість звуків і букв у всіх словах рядка:</b>
а) коло, м'ята, бджола, жука;	а) посівати, лицедій, вибір, солом'яник;
б) сосна, огорожа, береза, пролісок;	б) щєбінь, байка, ятірець, глузувати;
в) яблуко, дорога, вудка, рибина;	в) буклет, зворушливий, ємний, баритися;
г) черевик, вишня, листок, джерело;	г) пильнувати, дошкуляти, балада, парубок;
д) щогла, смуга, будинок, ковдра.	д) причілок, садиба, завзяття, бондар.

3.

<b>I. Назвіть рядок, у якому не треба ставити кому між частинами складносурядного речення:</b>	<b>II. Тире між підметом і присудком не треба ставити в реченні:</b>
А. Улітку в містечку збирали вишні, сливи та яблука і тоді пахло на базарах забутою старовиною (М. Хвильовий).	А. Сиротою жити сльози лити.
Б. На столі лежать зошитки малі і роботи час проганяє втому і летять-летять в небі журавлі і дзвенить дзвінок хлопчику малому (А. Малишко).	Б. Весна дівчисько в ластовинні.
В. За тополями сонце встає і зозуля кує правічна (І. Переломов).	В. З усіх утрат утрата часу найтяжча.

Г Біля ставу тремтить поріділе золото верб а між ними дівочими стрічками ворушиться просинь і по ній снується легеньке осіннє павутиння (М. Стельмах).	Г. Марудна справа жити без баталій.
--	-------------------------------------

4. Зробіть віршовий аналіз поезії Галини Кирпи «Варта» (ритмічна схема, вид стопи, поетичний розмір, характеристика рим та римування).

Гніздо чекає пташенят малих,  
А дерево – коли повиростають.  
І тиша розставляє вартових:  
Зорю – над лугом,  
Місяця – над гаєм.

### II рівень (3 завдання по 4 бали за кожне. Загалом – 12 балів)

1. Розкажіть про однорідні члени речення, розділові знаки при них. Наведіть приклади речень з однорідними членами.
2. Подані слова поділіть на групи залежно від написання (разом, окремо, через дефіс).  
(по)батьківському, (не)(до)вподоби, (південно)слов'янський,  
(темно)шоколадний, (пів)Слов'янська, (по)батькові, (ліро)епічний,  
(темно)шкірий, (стрічко)ткацький, (південно)східний, (день)(у)(день),  
(відео)файл.
3. «Щаслива людина», «сродна праця» – основні поняття філософії та творчості Г. Сковороди. Як їх розуміти і як вони співвідносяться з народними уявленнями?

### III рівень (2 завдання по 5 балів за кожне. Загалом – 10 балів)

1. Розставте розділові знаки, виконайте повний синтаксичний розбір поданого речення (визначте тип речення, підкресліть члени речення).  
*Вся ця відбита у біляків територія з селами Софіївкою, Любимівкою, Великою і Малою Каховками, з нивами й придніпровськими виноградниками, степовими могилами й то тут, то там розкиданими по полю снопастими полукіпками – зветься плацдарм (О. Гончар).*
2. Поміркуйте над словами Г. Тютюнника: «Пісня – це коли душа сповідається». Своє міркування запишіть у формі невеликого твору-роздуму.

## ЗАВДАННЯ

II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України з української мови та літератури  
2017/2018 навчальний рік

### 10 клас

#### **I рівень (4 завдання по 2 бали за кожне. Загалом – 8 балів)**

1. Дайте визначення прислівника. Назвіть його морфологічні ознаки.
2. Провідмініяйте числівники (з паралельними формами): 80, 300.
3. Запишіть, розкривши дужки:  
(пліч)(о)(пліч), (у)двоє, (на)жаль, (казна)коли, (на)завжди, (до)побачення, (на)добраніч, (за)багато.
4. Якими прийомами характеротворення користується Б. Грінченко для яскравого змалювання персонажів в оповіданні «Каторжна»?

#### **II рівень (3 завдання по 4 бали за кожне. Загалом – 12 балів)**

1. У поданих словах позначте морфеми, визначте способи творення слів.  
*кочовище, розщемітися, випроваджувати, запаморочливість.*
2. Охарактеризуйте види зв'язку в словосполученні (узгодження, прилягання, керування), наведіть приклади кожного виду.
3. Проаналізуйте вірш І. Франка «Твої очі, як те море...»: визначіть мотив поезії, охарактеризуйте версифікаційні (стопа, рима, римування, строфа) та художньо-виражальні засоби.

Твої очі, як те море  
Супокійне, світляне;  
Серця мого давнє горе,  
Мов пилінка, в них тоне.

Твої очі, мов криниця  
Чиста на перловім дні,  
А надія, мов зірниця,  
З них проблискує мені.

#### **III рівень (2 завдання по 5 балів за кожне. Загалом – 10 балів)**

1. Розставте розділові знаки, виконайте повний синтаксичний розбір поданого речення (визначте тип речення, підкресліть члени речення, подайте схему).  
*Ця традиція усталилася ще тоді коли покріпачені селяни які тікали на Запорожжя від своїх панів не хотіли щоб навіть тут їх знали під їхніми справжніми прізвищами щоб панові чи урядовцям короля коли б вони виявили втікача можна було сказати що це не той кого вони розшукують що це інша людина... (В. Малик).*
2. Як Ви розумієте рядки з поезії Ліни Костенко: «В житті одна помилка – не біда... Біда, коли усе життя помилка»? Свої міркування запишіть у формі невеликого твору-роздуму, використовуючи як аргументи приклади з української літератури XIX століття.

## ЗАВДАННЯ

II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України з української мови та літератури  
2017/2018 навчальний рік

### 11 клас

#### **I рівень (4 завдання по 2 бали за кожне. Загалом – 8 балів)**

1. Поясніть значення лексем: *абсурдний, тека, пательня, контрастний*.
2. Дайте визначення складносурядного речення. Проілюструйте прикладами правила вживання в ньому тире.
3. Запишіть, уникаючи помилок: *виключно здібний, відноситься до більшості, другими словами, обезболюючий препарат*.
4. Назвіть засоби творення комічного. Наведіть приклади їх використання у творах української літератури ХХ століття.

#### **II рівень (3 завдання по 4 бали за кожне. Загалом – 12 балів)**

1. Розкрийте значення крилатих висловів та фразеологізмів: *ведмежа послуга, умивати руки, вивести на чисту воду, піймати облизня*.
2. Відредагуйте речення:  
*На сьогоднішній день мною складений перелік таких питань. Завершується підписка на наступний рік нашої районної газети. Але у такому випадку доведеться заключати угоду з тією страховою компанією, яку пропонує банк.*
3. Проаналізуйте вірш М. Рильського «На білу гречку впали роси...»: визначіть мотив поезії, охарактеризуйте версифікаційні (стопа, рима, римування, строфа) та художньо-виражальні засоби.

На білу гречку впали роси,  
Веселі бджоли одгули,  
Замовкло поле стоголосе  
В обіймах золотої мли.

Дорога в'ється між полями...  
Ти не прийдеш, не прилетиш.  
І тільки дальніми піснями  
В моєму серці продзвениш.

#### **III рівень (2 завдання по 5 балів за кожне. Загалом – 10 балів)**

1. Розставте розділові знаки, виконайте повний синтаксичний розбір поданого речення (визначте тип речення, підкресліть члени речення, подайте схему).  
*Нині я знаю що кохання це мить і здебільшого омана душі хоч в той же час воно найбільше що послано людині небом воно підносить нас під хмари й кидає в діл і вже пом'яті з гулями та синцями прошкуємо туди куди призначено йти від народження до свого останнього дня (Ю. Мушкетик).*
2. Напишіть твір-роздум дискусійного характеру на тему «Є тисячі доріг, мільйон вузьких стежинок. Є тисячі ланів, але один лиш мій» (Василь Симоненко), використовуючи як аргументи приклади з власного життєвого досвіду та художньої літератури.