

ЗАВДАННЯ

II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів
Малої академії наук України з зарубіжної літератури
2017/2018 навчальний рік

9 клас

I рівень

(4 завдання по 2 бали за кожне, усього - 8 балів)

1. У романі Дж. Свіфта «Мандри Гулівера» висвітлено проблеми:

- а) ролі митця в суспільстві;
- б) відносин влади й народу;
- в) нерозділеного кохання;
- г) виховання дітей;
- д) охорони довкілля.

2. Гімном Європи, а згодом і ЄС став твір _____ (назва) _____, написаний німецьким поетом-романтиком _____ (автор) _____.

3. Утвердження сили мистецтва, що просвітлює душу, - мотив поезії _____ (назва) _____, написаної _____ (автор) _____.

4. У рядках

«Повітря свіже – смеркає,
Привільний Рейн затих;
Вечірній промінь грає
Ген на шпильях гірських»

використано художні засоби _____ та _____.

II рівень

(3 завдання по 4 бали за кожне, усього – 12 балів)

1. Установіть відповідність між твором та цитатою (4 б.):

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. «Ода до радості» | А «Рибалку в човні о ту пору
Проймає нестерпний біль,
Він дивиться тільки вгору,
Не бачить ні скель, ні хвиль». |
| 2. «Хотів би жити знов у горах» | Б «Ну, тут я сиджу і формую
Людей на свій образ –
Поріддя, що подібне до мене». |
| 3. «Не знаю, що стало зо мною» | В «Він мріє про пальму чудову,
Що десь у східній землі
Самотньо і мовчки сумує
На спаленій сонцем скалі». |
| 4. «Прометей» | Г «Кого доля ошастила
Тим, що другові він друг,
Кого любить лада мила, –
Йди до нас в веселий круг».
Д «Я мало жив, та відчуваю:
Чужий я в цьому світі лжі.
Навіщо ж темрява ховає
Той знак останньої межі?». |

2. Знайдіть і виправте помилки (Усього 4 б.).

А) «Мандри Гулівера» – сатирико-фантастична повість Дж. Свіфта, відомого французького письменника-романтика, у якій яскраво та дотепно висміюється тогочасна система освіти (4х0,5 = 2 б.).

Б) «Книга пісень» – це збірка поезій Й. Гете, головною темою якої є роль митця в суспільстві. Її назву автор запозичив у Данте. Вона є окрасою літератури доби Просвітництва (4х0,5 = 2 б.).

3. Визначте ознаки романтизму як літературного напрямку (3 б.). Назвіть найвідоміших його представників (1 б.). Усього 4 бали.

III рівень

(2 завдання по 5 балів за кожне, усього - 10 балів)

1. Заповніть паспорт поезії О. Пушкін «Я пам'ятник собі поставив незотлінний».

Жанр твору	
Різнovid лірики	
Тема	
Ідея	
Символіка	

2. Напишіть есе на тему «Є тільки одне благо – знання й тільки одне зло – неучтво» (Сократ). Рекомендований обсяг роботи – 1-1,5 сторінки.

Максимальна кількість балів – 30.

Орієнтовний план есе

1. ВСТУП – один абзац

- Використовуйте «пастки» для залучення уваги, такі як: цитата, вірш, питання, роздуми, незвичайні факти.
- Немає необхідності висловлювати в першій пропозиції основну думку.
- Уникайте таких фраз, як «Це есе про ...» чи «Я збираюся поговорити про...».

2. ОСНОВНА ЧАСТИНА – 2-3 абзаци.

- Виражайте свої думки зрозуміло.
- Підкріплюйте основні ідеї фактами, роздумами, ідеями, яскравими описами, цитатами чи іншими матеріалами із зарубіжної літератури, які інтригують і захоплюють увагу читача.

3. ВИСНОВОК – один абзац.

- Продемонструйте вашу позицію щодо порушеної проблеми.
- Зробіть узагальнення та аргументацію, яка підсумовує викладене в основній частині.

ЗАВДАННЯ

II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів
Малої академії наук України з зарубіжної літератури
2017/2018 навчальний рік

11 клас

I рівень

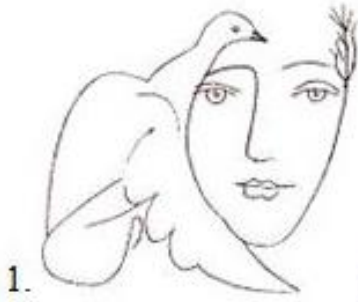
(4 завдання по 2 бали за кожне, усього - 8 балів)

- Із названих мистецьких напрямів модерністськими є:
А романтизм
В класицизм
Д сентименталізм
Б дадаїзм
Г футуризм
Е реалізм
- «Життя Галілея» – _____ (жанр) _____, автором якої є _____.
- Узагальнений портрет народного страждання, єдності материнської трагедії ліричної героїні й країни _____ (автор) _____ створила в поемі _____ (назва) _____.
- «На цих шістнадцяти сторінках була апробована нова поетика, за допомогою якої епос людського життя, епос духу й тіла, історії та приватного життя був уміщений у межі одного <...> дня <...>, що розтягнувся до розмірів вічності», – пише літературознавець К. Генієва про твір _____ (назва) _____, який за жанром є _____.

II рівень

(3 завдання по 4 бали за кожне, усього – 12 балів)

- Установіть відповідність між цитатою та персонажем твору Ібсена «Ляльковий дім» (4 бали):
 - Нора; А «Не раз мені хотілося, щоб тобі загрожувало неминуче лихо і щоб я міг поставити на карту своє життя і кров...»;
 - Торвальд; Б «Хай ця нещаслива таємниця з'явиться на світ Божий. Хай вони нарешті поговорять між собою по щирості...»;
 - Крогстад; В «Цими днями я вчинив генеральну ревізію мого внутрішнього стану. Банкрот...»;
 - Ранк . Г «Я гадаю, що передусім я людина, так само, як і ти...»;
Д «Те, на чому я попався і що так заплямувало мене в очах суспільства, було анітрохи не гірше за те, що зробили ви...».
- Знайдіть і виправте помилки (4 бали).
 - А) «Пророком минулого», «Орфеєм ХХ століття» називали Г. Аполлінера. Його твори зі збірки «Нові та старі пісні» містять біблійні мотиви (2х1 = 2 б.).
Б) Вірш «Міст Мірабо» Г. Аполлінера належить до громадянської лірики й висвітлює тему жахів війни та скалічених доль (2х1 = 2 б.).
- Назвіть твори та їх авторів, із якими у вас асоціюються подані малюнки (4 бали).



III рівень

(2 завдання по 5 балів за кожне, усього – 10 балів)

1. У романі «Майстер і Маргарита» М. Булгаков звернувся до поліфонічної організації тексту, поєднавши три світи. Назвіть та проаналізуйте їх.
(Усього – 5 балів).

1. _____
2. _____
3. _____

2. **Напишіть есе на одну з тем** (Усього – 5 балів):

- ✓ «Прекрасні вірші як живі істоти входять у коло нашого життя. Вони то повчають, то кличуть, то благословляють» (М. Гумільов).
- ✓ Вірші поетів срібної доби, які б я запросив (-ла) у дім власної душі.

Рекомендований обсяг роботи – 1-1,5 сторінки.

Орієнтовний план есе

1. ВСТУП – один абзац

- Використовуйте «пастки» для залучення уваги, такі як: цитата, вірш, питання, роздуми, незвичайні факти.
- Немає необхідності висловлювати в першій пропозиції основну думку.
- Уникайте таких фраз, як «Це есе про ...» чи «Я збираюся поговорити про...».

2. ОСНОВНА ЧАСТИНА – 2-3 абзаци.

- Виражайте свої думки зрозуміло.
- Підкріплюйте основні ідеї фактами, роздумами, ідеями, яскравими описами, цитатами чи іншими матеріалами із зарубіжної літератури, які інтригують і захоплюють увагу читача.

3. ВИСНОВОК – один абзац.

- Продемонструйте вашу позицію щодо порушеної проблеми.
- Зробіть узагальнення та аргументацію, яка підсумовує викладене в основній частині.