

**Контрольна робота**  
**Зарубіжна література**  
**9 клас**

**I рівень**

(4 завдання по 2 бали за кожне, усього - 8 балів)

**1. Назвіть художні засоби, які використано в рядках:**

*«Нехай лютують хвиль скажені зграї,  
Хай спробують де греблю ту прорвать –  
Здолає гурт прорив затамувать».* (Й. В. Гете «Фауст»)

- а) анафора, епітет;
- б) метафора, порівняння;
- в) епітет, метафора;
- г) метонімія, інверсія.

**2. Автором збірки «Книга пісень» є \_\_\_\_\_, німецький поет - \_\_\_\_\_.**

**3. Е.Т.А.Гофман – видатний \_\_\_\_\_ письменник-романтик, автор казки-новели \_\_\_\_\_.**

**4. Головного героя філософської повісті Вольтера «\_\_\_\_\_» звали \_\_\_\_\_.**

**II рівень**

(3 завдання по 4 бали за кожне, усього – 12 балів)

**1. Установіть відповідність між цитатою та персонажем драми «Життя – це сон»:**

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. «Все я звідав, все я звірив,<br>Вчивсь поведженню у звірів,<br>Осягав пташиний лет<br>І читав я рух планет»       | А. Басиліо    |
| 2. «Ох, яка мінлива доля!<br>Диво дивне й незбагненне!<br>Це мій син, про що й прикмети<br>Свідчать і пориви серця.» | Б. Сехісмундо |
| 3. «Тим-то вам я довіряю<br>Справу нележку й прохаю<br>Тихо вислухать мене,<br>Адже йдеться про складне»             | В. Клотальдо  |
| 4. «Шалапут, гувльвіса.<br>Я повсюди пхаю носа,<br>Адже я отой проноза,<br>Знаний скрізь і хитрий з біса»            | Г. Кларін     |

**2. Заповніть «паспорт» твору Мольєра «Міщанин-шляхтич».**

<i>Тема</i>	
<i>Ідея</i>	
<i>Риси класицизму у творі</i>	
<i>Головні герої</i>	

### 3. Знайдіть і виправте помилки

1) Вольтер – видатний французький письменник і філософ доби Просвітництва, автор філософського роману «Простак», випробував свої сили в усіх художніх напрямках, які панували в літературі XVII ст., і в усіх її провідних жанрах.

2) Ф. Шіллер разом із Г. Гейне є основоположником німецької класичної літератури. Ф.Шіллер – автор народної трагедії «Вільгельм Телль».

### III рівень

(2 завдання по 5 балів за кожне, усього - 10 балів)

#### 1. Зробіть порівняльну характеристику Вільгельма Телля і Германа Геслера

Вільгельм Телль	Характеристика героїв	Герман Геслер
	Соціальний стан	
	Популярність серед народу	
	Сімейний стан	
	Риси вдачі	
	Статус у фіналі	

#### 2. Напишіть есе на тему «Є злочини гірші, ніж спалювати книги. Наприклад – не читати їх» (Рей Бредбері).

Максимальна кількість балів – 30.

#### Орієнтовний план есе

- ВСТУП – один абзац
  - Використовуйте «пастки» для залучення уваги, такі як: цитата, вірш, питання, роздуми, незвичайні факти.
  - Немає необхідності висловлювати в першій пропозиції основну думку.
  - Уникайте таких фраз, як «Це есе про ...» чи «Я збираюся поговорити про...».
- ОСНОВНА ЧАСТИНА – 2-3 абзаци.
  - Виражайте свої думки зрозуміло.
  - Підкріплюйте основні ідеї фактами, роздумами, ідеями, яскравими описами, цитатами чи іншими матеріалами із зарубіжної літератури, які інтригують і захоплюють увагу читача.
- ВИСНОВОК – один абзац.
  - Продемонструйте вашу позицію щодо порушеної проблеми.
  - Зробіть узагальнення та аргументацію, яка підсумовує викладене в основній частині.

**Контрольна робота**  
**Зарубіжна література**  
**10 клас**

**I рівень**

(4 завдання по 2 бали за кожне, усього - 8 балів)

**1. Установіть відповідність між автором твору та персонажем:**

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 1. О. де Бальзак   | А. Феджин     |
| 2. Ч. Діккенс      | Б. Левін      |
| 3. Ф. Достоевський | В. Гранльє    |
| 4. Л. Толстой      | Г. Мармеладов |

**2. Провідними ознаками реалізму як літературного напрямку є:**

- А. соціальний аналіз, типовість характерів, історизм, об'єктивність;
- Б. емоційність викладу, увага до внутрішнього світу людини;
- В. увага до загальнофілософських проблем, схематичність характерів;
- Г. розкриття суперечностей людської особистості; герой – самотній бунтівник.

**3. Поясніть, у чому особливість композиції повісті «Гобсек».**

**4. «Думка сімейна» втілена у \_\_\_\_\_ Л.Толстого \_\_\_\_\_.**

**II рівень**

(3 завдання по 4 бали за кожне, усього – 12 балів)

**1. Установіть відповідність між персонажем повісті О. де Бальзака «Гобсек» та його характеристикою:**

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Максим де Трай       | А. «Оченята жовті, як у куниці, були майже без вій і боялися світла; але дашок старого кашкета надійно захищав їх від нього». |
| 2. Гобсек               | Б. «Істота найдивніша, на все здатна і нікуди не придатна, така що викликає презирство».                                      |
| 3. Віконтеса де Гранльє | В. «Одна з найбагатших і найвельможніших дам Сен-Жерменського передмістя».  |
|                         | Г. «Вона стояла переді мною наче дух самоти».   |
| 4. Фанні Мальво         | Д. «Вдягнений досить просто. Гість скидався на покійного герцога Ришельє».  |

**2. Заповніть «паспорт» твору О. де Бальзака «Гобсек».**

Тема	
Ідея	
Композиція, жанр	
Головні герої	

**3. Прокоментуйте багатозначність назви роману Стендаля «Червоне і чорне».**

### III рівень

(2 завдання по 5 балів за кожне, усього - 10 балів)

#### 1. Заповніть таблицю (за романом Ф.Достоевського «Злочин і кара»)

Герой	Мармеладов	Разуміхін	Лужин	Порфирій Петрович
Життєві ідеали				
Ставлення до людей, життя				
Ставлення до теорії Раскольнікова				
Шляхи досягнення мети				
Підсумок				

#### 2. Напишіть есе на тему «Усі хочуть змінити світ, але ніхто не хоче змінитися сам» (Л. Толстой).

Максимальна кількість балів – 30.

#### Орієнтовний план есе

- ВСТУП – один абзац
  - Використовуйте «пастки» для залучення уваги, такі як: цитата, вірш, питання, роздуми, незвичайні факти.
  - Немає необхідності висловлювати в першій пропозиції основну думку.
  - Уникайте таких фраз, як «Це есе про ...» чи «Я збираюся поговорити про...».
- ОСНОВНА ЧАСТИНА – 2-3 абзаци.
  - Виражайте свої думки зрозуміло.
  - Підкріплюйте основні ідеї фактами, роздумами, ідеями, яскравими описами, цитатами чи іншими матеріалами із зарубіжної літератури, які інтригують і захоплюють увагу читача.
- ВИСНОВОК – один абзац.
  - Продемонструйте вашу позицію щодо порушеної проблеми.
  - Зробіть узагальнення та аргументацію, яка підсумовує викладене в основній частині.

**Контрольна робота**  
**Зарубіжна література**  
**11 клас**

**I рівень**

(4 завдання по 2 бали за кожне, усього - 8 балів)

**1. Характерними особливостями стилю Ф. Кафки є :**

- А. використання «потому свідомості», алюзії;
- Б. поєднання реального та міфотворчості, гротеск, беземоційність опису фантастичних подій;
- В. яскраво виражена інтертекстуальність, монтаж;
- Г. ремінісценції, пародійність.

**2. Укажіть автора та назву таких поетичних рядків:**

*Дав мені юнь Ти сутужную...*  
*Був ти нещедрим у ніжності.*  
*Скільки журби, далєбі!*  
*Як же багатством у бідності*  
*Душу зігріти Тобі?*

**3. Автором твору «Весно, весно, без меж і без краю» є \_\_\_\_\_, російський поет, представник \_\_\_\_\_.**

**4. Поезія \_\_\_\_\_ «Міст Мірабо» входить до збірки \_\_\_\_\_.**

**II рівень**

(3 завдання по 4 бали за кожне, усього – 12 балів)

**1. Установіть відповідність між цитатою та персонажем твору Ф.Кафки «Перевтілення»**

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1) «Він хотів насамперед спокійно встати, одягтися і поснідати. А тоді вже обмірковувати, що роботи далі...».  | <b>А. Батько</b>          |
| 2) «Він тільки й думає, що про фірму. Я вже аж серджусь, що хлопець увечері нікуди не виходить».   | <b>Б. Грегор</b>          |
| 3) «...Був дуже показний: одягнений у щільний голубий мундир з позолоченими гудзиками. Який носять банкові службовці; над високим стоячим коміром звисало подвійне підборіддя...». | <b>В. Посильний фірми</b> |
| 4) «Якби це був Грегор, то він давно б уже зрозумів, що людям неможливо жити разом із такою потворою».   | <b>Г. Мати Грегора</b>    |

**Д. Грета**

## 2. Заповніть «паспорт» твору М.Булгакова «Майстер і Маргарита»

Тема	
Ідея	
Композиція, жанр	
Проблематика твору	

## 3. Знайдіть і виправте помилки

- 1) Джеймс Джойс, шотландський письменник, народився в Трієсті.
- 2) У романі Джойса «Улісс», дія якого відбувається протягом року, письменник намагався створити сучасну «Іліаду».

### III рівень

(2 завдання по 5 балів за кожне, усього - 10 балів)

1. Дайте загальну характеристику «срібної доби» російської поезії.

2. Напишіть есе на тему «Треба вірити в можливість щастя, щоб бути щасливим» (Л.М. Толстой).

#### Орієнтовний план есе

1. ВСТУП – один абзац
  - Використовуйте «пастки» для залучення уваги, такі як: цитата, вірш, питання, роздуми, незвичайні факти.
  - Немає необхідності висловлювати в першій пропозиції основну думку.
  - Уникайте таких фраз, як «Це есе про ...» чи «Я збираюся поговорити про...».
2. ОСНОВНА ЧАСТИНА – 2-3 абзаци.
  - Виражайте свої думки зрозуміло.
  - Підкріплюйте основні ідеї фактами, роздумами, ідеями, яскравими описами, цитатами чи іншими матеріалами із зарубіжної літератури, які інтригують і захоплюють увагу читача.
3. ВИСНОВОК – один абзац.
  - Продемонструйте вашу позицію щодо порушеної проблеми.
  - Зробіть узагальнення та аргументацію, яка підсумовує викладене в основній частині.