

**Контрольна робота
Зарубіжна література
9 клас**

I рівень (4 завдання по 2 бали за кожне, всього 8 балів)

1. Поет, якому належать ці рядки:

У кого кожний день в запасі півкоржа.
У кого свій садок і хата не чужа,
Хто в рабстві не родивсь і сам рабів не має,
У того світлий зір і радісна душа.

- | | |
|--------------|----------------|
| а) Данте; | в) Петрарка; |
| б) Вергілій; | г) Омар Хайям. |

2. Літературний напрям, для якого характерні такі особливості: прагнення вразити читача, пишна метафоричність, підкреслена схильність до контрасту й антитези?

- | | |
|---------------|-------------|
| а) романтизм; | в) бароко; |
| б) символізм; | г) реалізм. |

3. Хто з наведених персонажів не є дійовою особою драми «Вільгельм Телль»:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| а) Вагнер; | в) Вальтер Фюрст; |
| б) Берта фон Брунек; | г) барон Атінгуазен. |

4. Назвіть рядок, у якому перелічені письменники доби Просвітництва:

- | |
|---------------------------|
| а) Шиллер, Гете, Гюго; |
| б) Шиллер, Гете, Мольєр; |
| в) Шиллер, Гете, Вольтер, |
| г) Шиллер, Гете, Пушкін. |

II рівень (3 завдання по 4 бали за кожне, всього 12 балів)

1. Установіть відповідність між жанром і назвою твору:

- | | |
|------------------|--|
| 1. трагедія; | а) «Міщанин-шляхтич»; |
| 2. комедія; | б) «Фауст»; |
| 3. сонет; | в) «Як не любов, то що це бути може...»; |
| 4. епічна поема. | г) «Малюк Цахес»; |
| | д) «Пісня про Роланда». |

2. Установіть відповідність між світоглядно-естетичними позиціями та епохою, для якої вони характерні:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Відродження; | 3. Античність; |
| 2. Середньовіччя; | 4. Бароко. |
- а) світ – непізнаний і жахливий, справжнє життя не на землі, а на небі;
б) єдність, гармонійність світу;
в) намагання проникнути в таємниці земного світу; світ втрачає цілісність і гармонійність;
г) непізнаність світу, беззахисність людини перед багатьма богами.

3. Установіть відповідність між персонажем і твором, де він діє:

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| 1. Вагнер; | а) «Божественна комедія»; |
| 2. Гектор; | б) «Не знаю, що стало зо мною...»; |
| 3. Лорелея; | в) «Фауст»; |
| 4. Данте. | г) «Малюк Цахес»; |
| | д) «Іліада». |

III рівень (2 завдання по 5 балів за кожне, всього 10 балів)

1. Е.Т.А Гофман визначив жанр твору «Крихітка Цахес...» як казка-новела. Використовуючи власні знання з теорії літератури, знайди докази, що «Крихітка Цахес...» є казкою та новелою одночасно.

2. Видатний представник українського класицизму Григорій Сковорода сказав: «Немає нічого небезпечнішого за підступного ворога, але немає нічого отруйнішого від удаваного друга». До кого з персонажів комедії «Міщанин-шляхтич» міг би звернутися з такою настановою український філософ? Відповідь аргументуй.

**Контрольна робота
Зарубіжна література
10 клас**

I рівень (4 завдання по 2 бали за кожне, всього 8 балів)

1. Яким зображує Гобсека Оноре де Бальзак в повісті «Гобсек»:

- а) служником золота і водночас філософом, що провидів потаємну суть буржуазного суспільства;
- б) жалюгідним скнарою, що не вміє дотримувати слова і цінує лише прибутки;
- в) злим генієм, позбавленим почуття справедливості;
- г) добродійцем, який позичає гроші під низькі проценти і цим допомагає клієнтам.

2. Що є головною причиною злочину Родіона Раскольнікова:

- а) прагнення до збагачення шляхом привласнення майна старої лихварки;
- б) задоволення почуття помсти за злиденне життя та постійні приниження;
- в) намагання перешкодити шлюбу «за розрахунком» сестри Дуні з Лужиним, якого вона не кохала;
- г) спроба перевірити теорію на практиці.

3. Упізнай героя за його описом: «...До того ж він був ще й дуже чемний – за винятком тих випадків, коли йшлося про грошові справи, - а тому його не без підстави вважали за найбільшого аристократа у Вер'єрі ...»:

- а) пан де Реналь;
- б) маркіз де Ла – Моль;
- в) Жульєн Сорель;
- г) пан Вально.

4. Своєрідним автобіографічним портретом письменника в «Анні Кареніній» є образ:

- а) Вронського;
- б) Кареніна;
- в) Левіна;
- г) Облонського.

II рівень (3 завдання по 4 бали за кожне, всього 12 балів)

1. Продовжіть думку:

- «Роман виховання» – це.....
- «Двійники Раскольнікова» – це.....
- Поліфонічний роман – це...
- Походження псевдоніму Стендаля пов'язують з ...

2. Установіть відповідність між євангельськими висловлюваннями, наведеними в романі Л. Толстого «Анна Кареніна», та світосприйняттям героїв:

1. «Скрыл от премудрых и открыл детям и неразумным»	а) Анна Кареніна;
2. «Кто унижает себя, тот возвысится»	б) Олексій Каренін;
3. «Я не мир, а меч принес»	в) Кіті Щербацька;
4. «Тот, кто безгрешен, пусть первым бросит камень»	г) Сергій Кознишев.

3. Установіть послідовність етапів засвоєння Жульєном поняття «лицемірство» (за романом Стендаля «Червоне і чорне»:

- а) спроба завоювати кохання пані де Реналь;
- б) вивчення Біблії, бесіди з аббатом Шеланом;
- в) прагнення догодити маркізові;
- г) зусилля аби стати «своїм» в семінарії.

III рівень (2 завдання по 5 балів за кожне, всього 10 балів)

1. Висловіть власні судження щодо вислову «А хіба можуть відмовити тому, у кого в руках мішок золота?» (4 бала). Кому з літературних героїв належать ці слова? (1 бал)

2. Які художні засоби використано у вірші М. Ю. Лермонтова? (4 бала). Цей твір є вільним перекладом вірша... (укажіть, якого поета) (1 бал).

Горные вершины	Не пылит дорога,
Спят во тьме ночной;	Не дрожат листы...
Тихие долины	Подожди немного,
Полны свежей мглой;	Отдохнёшь и ты.

Максимальна сума балів: 30

**Контрольна робота
Зарубіжна література
11 клас**

I рівень – 4 завдання по 2 бали за кожне (Всього 8 балів)

1. Назвіть течії раннього модернізму:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| а) імпресіонізм, символізм,
неоромантизм; | в) імпресіонізм, сюрреалізм, дадаїзм; |
| б) експресіонізм, футуризм, акмеїзм; | г) реалізм, романтизм, естетизм. |

2. Продовжте думку:

- Автор поеми «Реквієм» -
- В. Маяковський – лідер російського ...

3. У якому творі літератури ХХ ст. є відлуння образу Мефістофеля з трагедії «Фауст»?

- а) «Старий і море»;
- б) «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»;
- в) «Чума»;
- г) «Майстер і Маргарита».

4. Назвіть авторів запропонованих уривків із поезій:

- «...Олеандри всі в крові і сонце ранене в траві на багрянистім горизонті» - ...
- «Чудною близькістю закований, / За темну я дивлюсь вуаль –
І бачу берег зачарований / І Чарами поійнату даль» - ..

II рівень (3 завдання по 4 бали за кожне, всього 12 балів)

1. Установіть відповідність між героями роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» та їх висловлюваннями:

- | | |
|--|------------------|
| 1) «Не верю я ни во что из того, что пишу!» | а) Пілат; |
| 2) «Люди как люди...квартирный вопрос только их испортил» | б) Рюхін; |
| 3) «Голова моя, голова!» | в) Бенгальський; |
| 4) «Не выношу шума, возни, насилий и всяких вещей в этом роде» | г) Маргарита; |
| 5) «Я верую! Что-то произойдет!» | д) Бегемот; |
| 6) «Ведь и мы хотим жить и летать!» | е) Наташа; |
| 7) «И о безделице надлежит помнить» | є) Воланд; |
| 8) «Достоевский бессмертен!» | ж) Майстер. |

2. Установіть відповідність між композиційними елементами та епізодом п'єси Г. Ібсена «Ляльковий дім»:

- | | |
|-----------------|--|
| 1) Експозиція | а) шантаж Нори; |
| 2) Зав'язка | б) Нора вирішує залишити родину; |
| 3) Розвиток дії | в) Кростод та Кристина прохають Нору про допомогу; |
| 4) Кульмінація | г) показ життя Хельмерів напередодні Різдва; |
| 5) Розв'язка | д) надійшов лист і злочин Нори розкрито. |

3. Установіть відповідність між назвами віршів і прізвищами поетів:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. «Визначення поезії»; | а) О. Блок; |
| 2. «Довкола жовтий вечір ліг»; | б) В. Маяковський; |
| 3. «Весно, весно, без меж і без краю...»; | в) А. Ахматова; |
| 4. «А ви змогли б?». | г) Б. Пастернак; |
| | д) Р.М. Рільке. |

4. Чому, на вашу думку, Левій Матвій наприкінці твору говорить, що Майстер «...не заслужил света, он заслужил покой» (за романом М. Булгакова «Майстер і Маргарита»)?

III рівень (2 завдання по 5 балів за кожне, всього 10 балів)

1. Чи тільки з Грегором в родині Замз відбуваються метаморфози (за новелою Ф.Кафки «Перевтілення»)? Обґрунтуйте свою відповідь.

2. С. Маршак стверджував: «Є книжки-однорівки, і є, які переходять від покоління до покоління». Які з художніх творів ви рекомендуєте прочитати наступним поколінням? Обґрунтуйте свій вибір.

Максимальна сума балів: 30